

TIENE 30 AÑOS

Cría mariposas, escribe sobre ellas y ganó un premio literario

Melisa Mauriño es una apasionada de la vida animal. Y en su libro "La piel de la oruga" habla del amor y la metamorfosis.

Cuando una oruga se transforma en mariposa, no es sólo un proceso propio de la evolución. Para Melisa Mauriño (30) es mucho más que eso. A través de su relación con los 82 insectos que crió en su casa de Ramos Mejía escribió un libro que ganó el primer premio en el Concurso de Poesía de la editorial "Viajero In-somne". La obra se titula "La piel de la oruga", y saldrá a la venta a fines de agosto.

"Es una metáfora que representa los sentimientos que estaba experimentando en ese momento. Yo estaba transitando por una pérdida personal y, es por eso que los temas están ligados a eso. Entre otras cosas, habla del amor, la muerte y la metamorfosis", explica la joven psicóloga, que trabaja como jefa de residentes en un centro de salud de William Morris.

A través de Facebook, Melisa re-

lata su convivencia con las generaciones posteriores a aquella que le dio vida al libro. Allí cuenta el día a día de las orugas hasta que se convierten en mariposas. Poco a poco, esta relación se fue materializando en su libro y casi sin pensarlo, se presentó en el concurso del que más tarde se consagró ganadora.

La poeta cría una especie de mariposa nocturna llamada "Eacles imperialis opaca". Es similar a una polilla, pero su color es amarillado. "La oruga pasa un mes bajo tierra, luego se convierte en

"El libro es una metáfora de los sentimientos que estaba experimentando en ese momento de mi vida", dice.

mariposa y a partir de ahí sólo vive siete días", señala.

La pasión por las letras no surgió de un momento para el otro. Melisa escribe desde que era chica. "Una vez escribí un poema para un concurso de poesía que organizó la escuela. Cuando se lo

mostré a la maestra, no me creía que lo había hecho yo. Finalmente gané el concurso, pero me dio bronca que no me creyera", recuerda la escritora, y admite que aún hoy se sabe de memoria aquella primera obra infantil. "Siempre escribía sobre animales porque me encantan. Llegué a tener 20 en mi casa", confiesa la ex alumna de la Escuela Modelo Devon de Villa Luzuriaga.

Aunque desde siempre escribió rimas y versos, la escritora confiesa que le gusta más la narrativa. "Ahora estoy trabajando en una novela que tiene la particularidad de que habla de la memoria", adelanta.

Melisa revela que lo único que le cambiaría al barrio es el gris del asfalto. "Hay pocos árboles. Cuando quiero dejar a las orugas en algún lado, tengo que caminar mucho para buscar el lugar indicado. Es que al haber poca tierra debajo de las plantas, no se pueden enterrar", asegura y agrega: "En ese sentido, me gusta más Morris porque tiene más vegetación. Con mi barrio tengo una relación nostálgica, de cuando era chica".



FANATICA. MELISA CON UNA MARIPOSA A LA QUE LLAMO "ROMEO".

EN EL BARRIO DESDE QUE NACIO

Las vivencias de Ramos, en su obra

Melisa Mauriño vivió toda su vida en Ramos Mejía. Y fue a través de esas vivencias que escribió sus obras. Muchas tienen que ver con animales y con situaciones puntuales, pero casi todas apuntan a la naturaleza como eje. Hay un poema en particular que habla de un árbol que está en la puerta de su casa

y tiene un valor sentimental para ella. "Lo plantó mi abuelo hace 40 años. A veces parece que está seco, pero de golpe le sale algún brote. Hace poco lo quisieron cortar y yo me opuse", revela la psicóloga y agrega: "El poema que escribí habla de está inspirado en esa fortaleza que tiene ese árbol por sobrevivir en la ciudad".

Arba te ofrece un nuevo plan para ponerte al día.

Aprovechalo. Será el último con descuento y sin intereses.

Ahora podés acceder a un plan con una quita del 15% en el total de tu deuda. Una alternativa accesible para que muchos bonaerenses se pongan al día y una oportunidad para la Provincia de seguir creciendo. Tenés tiempo hasta el 31 de mayo. No la dejes pasar.

Para más información, ingresá a www.arba.gov.ar

Arba
Agencia de Recaudación
Provincia de Buenos Aires